

Helsinki City Archives: Helsingin torvisoittokunta: 15 part scores

| ID | Detail | Title | Composer | Arranger | Pages | Notes |
|-----------------------------------|--------|---|-------------|----------|-------|----------------------------|
| Htorvisoittok No 6 | 1 | König. Preuss Armee Marsch | Jeschka | Beckel | 10 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 6 | 3 | Ouv Motiver ur Fredmans Epistlar | Floessel | Floessel | 14 | 17 line (4 horns) |
| Htorvisoittok No 6 | 6 | Polonaise | Floessel | Floessel | 28 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Floessel kirja | 4 | Piston Variationen (solo for cornet in C) | Floessel | Floessel | 22 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Floessel kirja | 6 | Saima Klange | Floessel | Floessel | 7 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 5 | Quadrille | Floessel | Floessel | 15 | 18 line (Corno Basso) 1872 |
| Htorvisoittok No 6 | 2 | Nordstjerna | ? | ? | 12 | 16 line (3 tenors) |
| Htorvisoittok No 6 | 4 | Française ur Operetta "Lilla Frun" | Lecoq | Leander | 24 | January 1884-Helsinki |
| Htorvisoittok No 6 | 5 | Marsch ur Bröllopet.. | Söderman | Leander | 10 | January 1884-Helsinki |
| Htorvisoittok No 6 | 7 | Mabel Wals | Godfreig | Leander | 49 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 6 | 8 | Wiener Blut Walzer | Strauss | ? | 54 | Lapeenranta 1885 |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 1 | Ov Titus | Mozart | Floessel | 28 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 2 | Porterlied av Op Martha | Flotow | Floessel | 28 | 18 line (Corno Basso) 1852 |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 3 | Styrischer Tänze | Gung'l | Floessel | 28 | 18 line (Corno Basso)-1852 |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 4 | Duett aus Op Alpenhutte | Adam | Floessel | 22 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 5 | Lied ohne Worte | Mendelssohn | Floessel | 4 | 17 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 6 | Premier Amour | Wallerstein | Floessel | 15 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 7 | Arie: Stradella | Von Flotow | Floessel | 20 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 8 | Ernestinen Quadrille | Floessel | Floessel | 14 | 18 line (Corno Basso)-1852 |
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 9 | Intr Opfer "Postillion von Longjuman" | Adam | Floessel | 43 | 18 line (Corno Basso) |

Helsinki City Archives: Helsingin torvisoittokunta: 15 part scores

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----|------------------------------------|------------|-----------|----|--|
| Htorvisoittok No 5,Partitur Bok | 10 | Aria af Opfer Alpenhutte | Adam | Floessel | 12 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Floessel kirja | 1 | Ov Opfer Freischutz | Von Weber | Floessel | 14 | 18 line (Corno Basso) (torn page) Helsinki 1853 |
| Htorvisoittok No 5,Floessel kirja | 2 | Pastorale av Opfer Der Prophet | Meyerbeer | Floessel | 5 | 18 line (Corno Basso) (|
| Htorvisoittok No 5,Floessel kirja | 3 | Triumph Marsch-Trauerspiel Tarpeja | Beethoven | Floessel | 6 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Floessel kirja | 5 | Ouverture | Kalliwoda | Floessel | 23 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 5 | Quadrilles (6) | Porovski | Floessel | 18 | 18 line (Corno Basso) 1872 |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 5 | Unreadable | unreadable | Floessel | 16 | 18 line (Corno Basso) 1872 |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 7 | Polonaise aus Faust | Spohr | Beckel | 18 | 16 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 8 | Polonaise aus Lif av Tsar | Glinka | Floessel | 7 | 18 line (Corno Basso) 1872 |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 9 | Amerikanische Polka | Dane? | Floessel | 6 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 10 | Columbanus Galopp | Parlov | Beckel? | 9 | 16 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 11 | Postilon Galopp | Hermann | Kistner | 11 | 16 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 12 | Allegro Galopp Grand Militaire | Hempel | Floessel | 17 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 13 | Mazurka | Monnuschko | Floessel | 8 | 21 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 14 | Antione Polka | Metzdorf | Würm? | 4 | 17 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 15 | Flagen fest Polka | Gung'l | Würm | 6 | 17 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 16 | Annenfest Polka Mazurka | ? | Floessel | 10 | 18 line (Corno Basso) 1871 |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 17 | Faustiana Polka | ?? | Floessel | 7 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 18 | Otto Belmann Polka | Konradi | Kistner | 14 | 16 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 19 | Scandal Polka | Ducommun | Floessel | 5 | 18 line (Corno Basso) 1872 |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 20 | Schionagrader Walzer | Strauss | Metzdorff | 22 | 18 line (Corno Basso) |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 21 | De Roses | Strauss?? | Floessel | 25 | 20 line , 1865 |

Helsinki City Archives: Helsingin torvisoittokunta: 15 part scores

| | | | | | | |
|-----------------------------|----|-----------------------------------|------------|----------|----|----------------------------|
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 22 | Wein, Wedib und gesang | Strauss | ? | 26 | 16 line |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 24 | Scandal Polka | Ducommun | Floessel | 5 | 18 line (Corno Basso) 1872 |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 25 | Unreadable (Overture?) | unreadable | Floessel | 31 | 18 line (Corno Basso) 1872 |
| Htorvisoittok No 5,Big Book | 26 | An der Schönen Baluen Neva Walzer | Schubert | Floessel | 23 | 18 line (Corno Basso) 1872 |